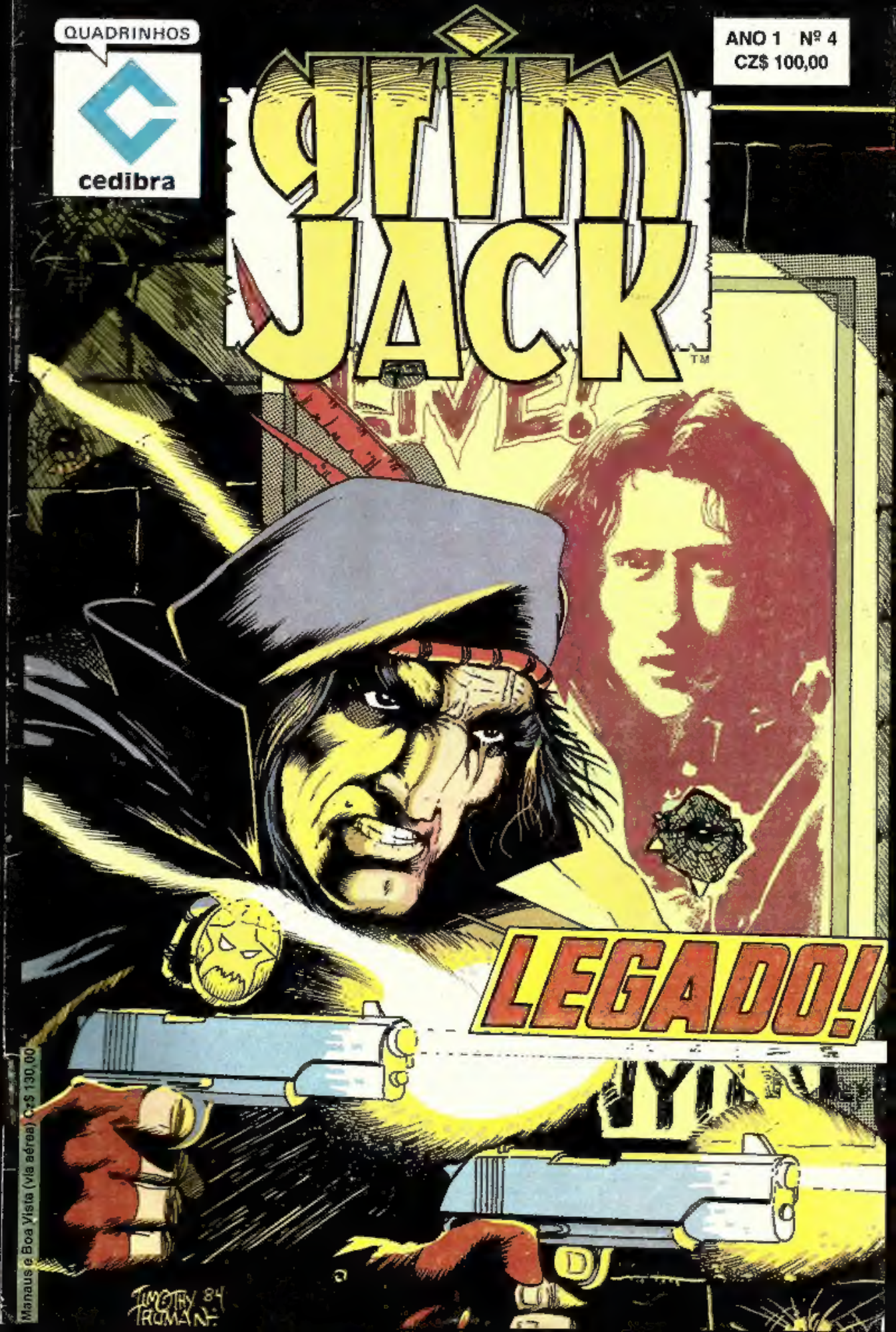
QUADRINHOS

cedibra

ANO 1 Nº 4
CZ$ 100,00

GRIM JACK

TM



LEGADO!

Manaus e Boa Vista (via aérea) Cr$ 130,00

VOCÊ CONHECE GRIMJACK?

Cinosura. Doce e cínica Cinosura — cidade onde as dimensões se encontram. A magia funciona aqui, a ciência acolá e a espada... em todo lugar. Os sonhos mais impossíveis — e *pesadelos* estão vivos, respirando, amando e matando nessa cidade maldita. Eu amo Cinosura e a odeio como um câncer que, apesar de ser parte de mim, vai acabar me destruindo.

Quanto a mim, eu sou produto da cidade. Com a idade de oito anos, fui lutar na Arena. Matei pela primeira vez antes de completar dez anos. Já fui muita coisa na vida: soldado nas GUERRAS DEMONÍACAS, caçador de recompensas, mercenário, tira da polícia transdimensional e espião.

Hoje em dia, quem quer me encontrar sabe onde procurar. Estou sempre no **MUNDEN'S BAR**, um boteco que comprei faz pouco tempo. Os tipos que vêm atrás de mim, ou estão encrencados ou querem ficar. Eu tenho cinqüenta anos e trabalho numa profissão onde a expectativa de vida é de trinta e cinco. Na certa, vou morrer violentamente.

Eu não sou bonzinho, nem pretendo ser. Tudo que quero é ver as coisas certas, feitas de maneira justa... o que não é muito bem-visto por aqui.

Meu nome? GAUNT. JOHN GAUNT. Nas ruas, a moçada me conhece por... **GRIMJACK.**

Diretor-Presidente: **Jan Rais**
Gerente de Circulação: **Dauton Luis da Silva**
Editor: **Laura Barretto**
Produção e Adaptação: **Estúdio Artecômix**
Distribuidor: **Fernando Chinaglia Distribuidora S/A**

GRIMJACK Vol. 1, nº 3, é uma publicação mensal da CEDIBRA EDITORA BRASILEIRA LTDA. Publicidade e correspondência: Via Anhangüera, Km 102 — Rua Particular, 300 — Aparecidinha — CEP 13100 — Caixa Postal 5261 — Tel.: (0192) 41-1833 — Campinas.
Números atrasados: ao preço da última edição em banca, na própria Editora, por reembolso postal.
© 1987 First Comics Inc. Todos os direitos reservados.

"ELE ERA UMA LENDA... UM CANTOR!"
"ELE ESPALHOU ALEGRIA QUANDO AS PESSOAS SE JULGAVAM ALÉM DE QUALQUER ESPERANÇA... BELISCOU AS CONSCIÊNCIAS QUANDO TODOS DEIXARAM DE SE PREOCUPAR!"
"ELE ERA UM SONHADOR NUMA CIDADE DE PESADELOS! DEU VOZ A TODA UMA GERAÇÃO E, EM TROCA, RECEBEU ADORAÇÃO!"
"SEU NOME ERA JIM LANYON!"
The MONTANA
"OITO ANOS ATRÁS, LANYON SE AFASTOU DE TUDO SEM MAIS NEM MENOS! O HOMEM SE ISOLOU COM A MULHER, ANNA, E FICOU ASSISTINDO À VIDA PASSAR!"
"ALGUNS MESES ATRÁS, CORREU O BOATO DE QUE LANYON TAVA GRAVANDO DE NOVO!"
"NINGUÉM SOUBE POR QUÊ, POR ISSO, TODOS INVENTARAM EXPLICAÇÕES!"
"ANNA TEVE UM BEBÊ! LANYON FORMOU UMA NOVA BANDA E JÁ TINHA MARCADO UM CONCERTO!"
"QUASE TODOS TAVAM FELIZES!"
BLAM!
BLAM!
BLAM!

CO-CRIADORES... JOHN OSTRANDER, ARGUMENTO * TIMOTHY TRUMAN
PRODUÇÃO E ADAPTAÇÃO: ESTÚDIO ARTECÔMIX

LEGADO

NÃO SEI, CAEDMON! ACHO QUE VOCÊ TÁ PRECISANDO É DA POLÍCIA TRANSDIMENSIONAL!
DEUSES ME LIVREM! MESMO QUE ELES ENCONTREM O CACHORRO- O QUE EU DUVIDO- O CARA SÓ IA FICAR PRESO ALGUNS DIAS, E O JIM IA TÁ EM PERIGO DE NOVO!
PÔ, GALINT... O JIMMY É GRANDE CHEGADO MEU! EU QUERO ME LIVRAR DESSE ASSASSINO PRA SEMPRE!
VOCÊ FAZ ESSE TIPO DE SERVIÇO, NÃO?
ÀS VEZES!
GRIM JACK
TM

"O CONCERTO IA ACONTECER NO HOLLY MEMORIAL STADIUM, A MAIOR CASA DE ESPETÁCULO DE CINOSURA! A BANDA TINHA CONDIÇÃO DE LOTAR O LUGAR PELO MENOS TRÊS VEZES! JUNTA COM ISSO OS DIREITOS DE TRANSMISSÃO PRA TODAS AS DIMENSÕES COMPATÍVEIS E VOCÊ VAI TER UM LUCRO DE DEIXAR BESTA!"
"CAEDMON FICOU CHECANDO TUDO, ENQUANTO A GENTE IA PRO PALCO! O CONCERTO ERA IMPORTANTE PRA ELE POR UMA PÁ DE RAZÕES!"
A MOÇADA VAI FICAR DOIDA QUANDO O JIM PISAR NO PALCO... E EU, MILIONÁRIO!
OUVI DIZER QUE CÊ JÁ TOCOU GUITARRA, GALINT! É VERDADE?
Tol
Bem-vindo
JIM LANYON
SABIA! TOMARAM ALGUMA CACA E AGORA TÃO NA PIOR!
BELL

"O CONCERTO IA ACONTECER NO **HOLLY MEMORIAL STADIUM**, A MAIOR CASA DE ESPETÁCULO DE CINOSURA! A BANDA TINHA CONDIÇÃO DE LOTAR O LUGAR PELO MENOS TRÊS VEZES! JUNTA COM ISSO OS DIREITOS DE TRANSMISSÃO PRA TODAS AS DIMENSÕES COMPATÍVEIS E VOCÊ VAI TER UM LUCRO DE DEIXAR BESTA!"

"CAEDMON FICOU CHECANDO TUDO, ENQUANTO A GENTE IA PRO PALCO! O CONCERTO ERA IMPORTANTE PRA ELE POR UMA PÁ DE RAZÕES!"

A MOÇADA VAI FICAR DOIDA QUANDO O JIM PISAR NO PALCO... E EU, MILIONÁRIO!

OUVI DIZER QUE CÊ JÁ TOCOU GUITARRA, GAUNT! É VERDADE?

EU TOCAVA **ROCK DE BATALHA!**

ERA MÚSICA PRA **GUERREAR!**

PERAÍ! **BISSON! BILBY! CREAMER!** OS TRÊS AQUI PERTO!

CÊS TÃO LERDOS DEMAIS! BOTEM A **LÍNGUA** PRA FORA!

BEM-VINDO JIM LANYON

SABIA! TOMARAM ALGUMA CACA E AGORA TÃO NA PIOR!

TOMEM ISTO... TRÊS VERMELHAS, DUAS AZUIS! SÓ NÃO SAIAM DAQUI **VOANDO!**

ESTAS ZORRAS VÃO DEIXAR VOCÊS ACESOS!

CULTIVANDO UM JARDIM DE **VEGETAIS**, CAEDMON?

A GENTE FAZ O QUE PODE PRA ACELERAR O TRABALHO!

E AÍ, MEU... VAI QUEBRAR ESSA PRA MIM **PROTEGER** O JIMMY?

É MAIS FÁCIL CANCELAR TUDO!

EU TOCAVA ROCK DE BATALHA!
ERA MÚSICA PRA GUERREAR!

PERAÍ! BISSON! BILBY! CREAMER! OS TRÊS AQUI PERTO!
CÊS TÃO LERDOS DEMAIS! BOTEM A LÍNGUA PRA FORA!

TOMEM ISTO... TRÊS VERMELHAS, DUAS AZUIS! SÓ NÃO SAIAM DAQUI VOANDO!
ESTAS ZORRAS VÃO DEIXAR VOCÊS ACESOS!

CULTIVANDO UM JARDIM DE VEGETAIS, CAEDMON?

A GENTE FAZ O QUE PODE PRA ACELERAR O TRABALHO!
E AÍ, MEU... VAI QUEBRAR ESSA PRA MIM... PROTEGER O JIMMY?

É MAIS FÁCIL CANCELAR TUDO!

TÁS BRINCANDO? OLHA SÓ A TUA VOLTA, JACK! SABE QUANTA GRANA FOI INVESTIDA NO SHOW?
ISSO SEM FALAR NO QUEBRA-QUEBRA NA CIDADE! IMAGINA SÓ NEGUINHO PINTANDO AQUI E DANDO COM A CARA NA PORTA!
E O JIMMY TAMBEM NÃO IA ACEITAR! ELE BATEU PÉ FIRME QUANDO AQUELA BRUXA QUIS MELAR TUDO TRÊS SEMANAS ATRÁS!
BRUXA?
ANNA LANYON! MALANDRO, A MULHER É UMA COBRA! FOI POR CAUSA DELA QUE NOSSA BANDA DANÇOU, E O JIM PENDUROU A CHUTEIRA POR MAIS DE OITO ANOS!
ELA BOLEOU O COITADO, SUGOU TODA A SUA CRIATIVIDADE!
AH, QUE SE DANE! ISSO É COISA DO PASSADO! AGORA EU TÔ PRODUZINDO O AGITO! E SÓ QUERO VER A COR DA GRANA!
GARANTE O JIMMY COM VIDA PRO CONCERTO DE HOJE, GAUNT! É SÓ ISSO QUE EU TÔ PEDINDO!
MILAGRE NÃO É COMIGO, CAEDMON! CINOSURA É GRANDE PACA, E EU NÃO FAÇO A MÍNIMA DE QUEM É O ASSASSINO!
PÔ... EU NÃO TE FALEI, NÃO?
TENHO AQUI O NOME E ENDEREÇO DELE!
6

"CAEDMON TINHA FEITO UMA ANÁLISE COMPUTADORIZADA DAS CARTAS COM AMEAÇA DE MORTE E OUTRA DAS CARTAS DE FÃS ANTIGOS E FANÁTICOS!"

"O COMPUTADOR GRAMPEOU UM NOME: **LEE TRAVIS!**"

"OS DADOS DISPONÍVEIS REVELAVAM O PERFIL CLÁSSICO DOS ASSASSINOS: O CARA ERA UM FRACASSADO, SOLITÁRIO E DOIDO!"

"ELE TAMBÉM ERA UM BOCADO PERIGOSO!"

JIM & ANNA

PROTOPLASMIC YO-YO BAND

CLIK

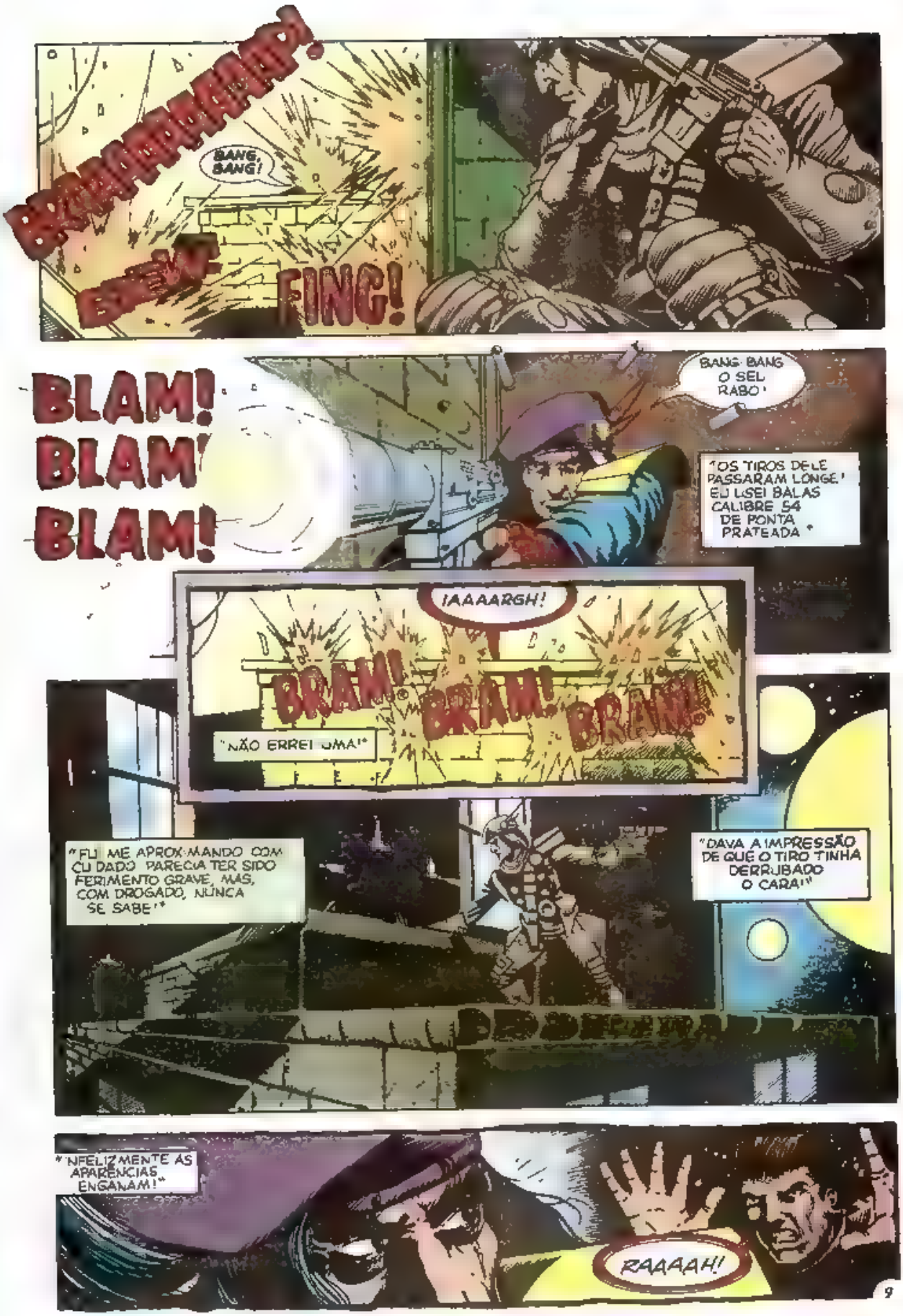
BANG, BANG!

TOC, TOC!

CRASH!

"O SUJEITO TINHA CHEIRADO TODAS! SEUS REFLEXOS ERAM DE UM VERDADEIRO ANIMAL!"

"ELE SALTOU PRA JANELA, ENQUANTO EU ME DESVIAVA DA SUA MIRA!"


BRAAAAAAAAAAAP!
BANG, BANG!
FING!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BANG BANG O SEL RABO!
"OS TIROS DELE PASSARAM LONGE! EU USEI BALAS CALIBRE 54 DE PONTA PRATEADA."
!AAAARGH!
BRAM! BRAM! BRAM!
"NÃO ERREI UMA!"
"FUI ME APROXIMANDO COM CUIDADO. PARECIA TER SIDO FERIMENTO GRAVE, MAS, COM DROGADO, NUNCA SE SABE!"
"DAVA A IMPRESSÃO DE QUE O TIRO TINHA DERRUBADO O CARA!"
"INFELIZMENTE AS APARÊNCIAS ENGANAM!"
RAAAAH!

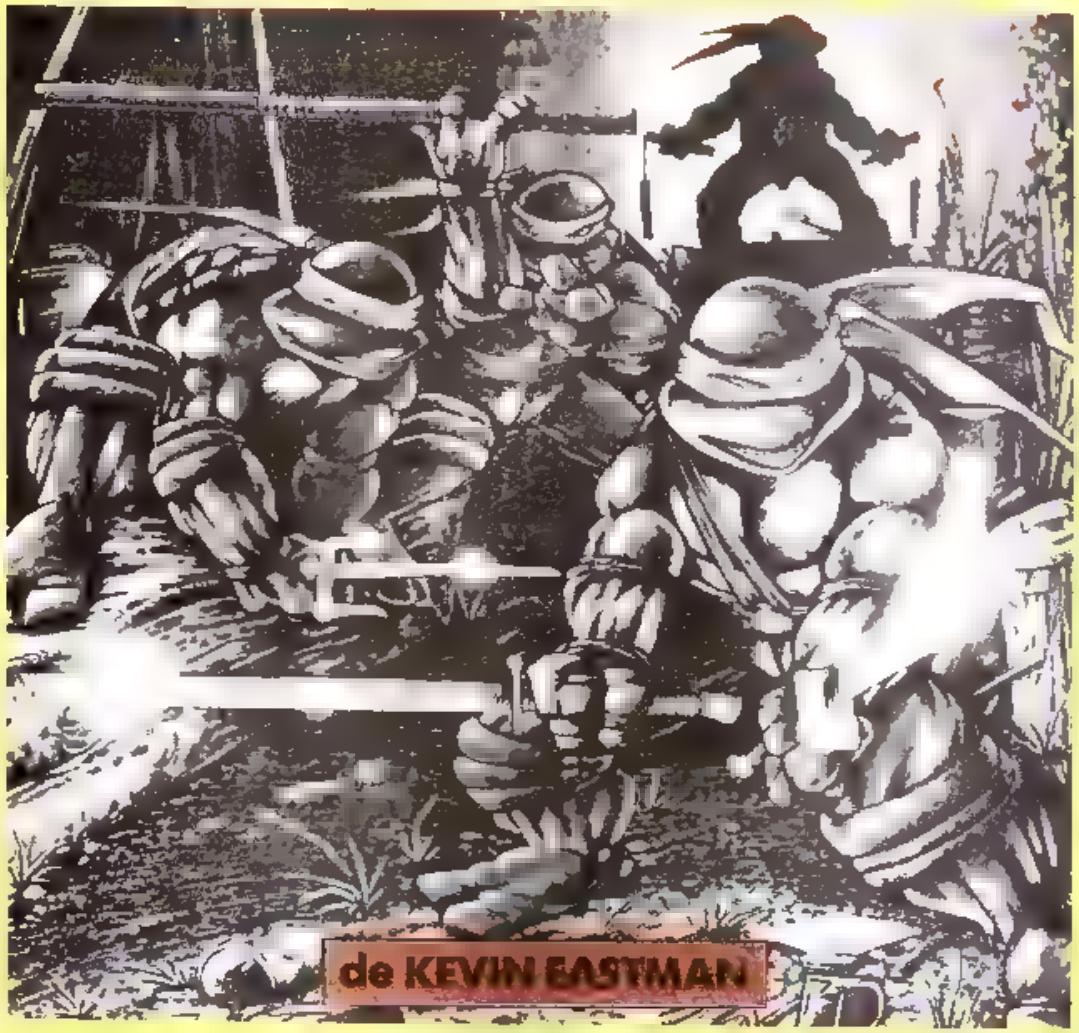
"ELE TAVA DOPADO DEMAIS PRA SABER O QUANTO TINHA SE FERIDO! CONSEGUI CHEGAR PERTO O BASTANTE PRA ME SURPREENDER!"

"UM TERRÍVEL SEGUNDO DEPOIS, EU TAVA CAINDO! PROCUREI ME AGARRAR EM QUALQUER COISA, MAS O CHÃO NÃO PARAVA DE VIR NA MINHA DIREÇÃO! DISSE **OLÁ** PRA CALÇADA E SORRI PRA ESCURIDÃO!"

"NÓS SOMOS VELHOS AMIGOS.. EU E A ESCURIDÃO!"

GERADAS POR UM ESTRANHO ACIDENTE.

IMPLACÁVEIS. SANGUINÁRIAS.



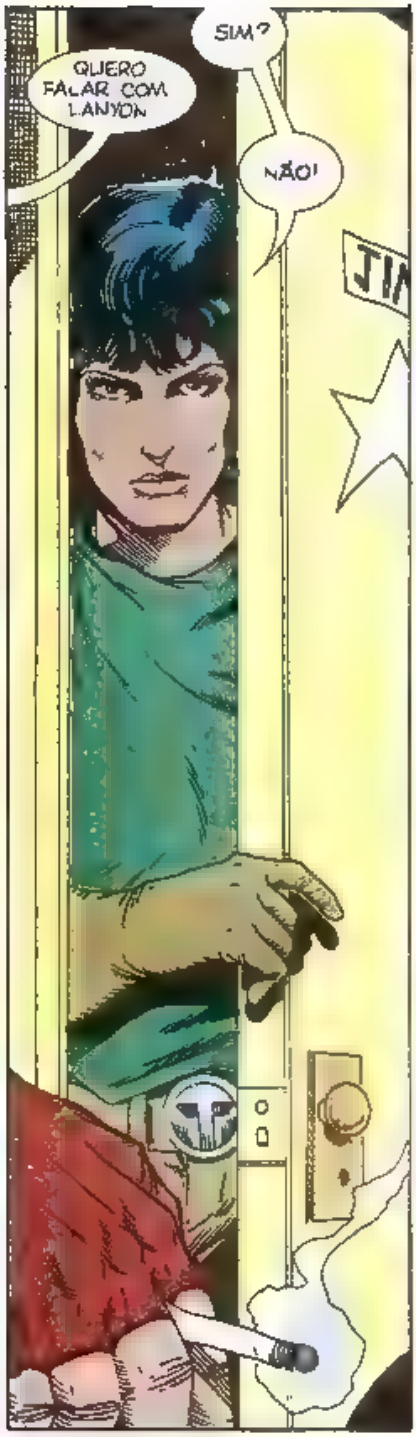
AS TARTARUGAS NINJAS!

Lançamento em fevereiro. Você não pode perder.

QUADRINHOS cedibra

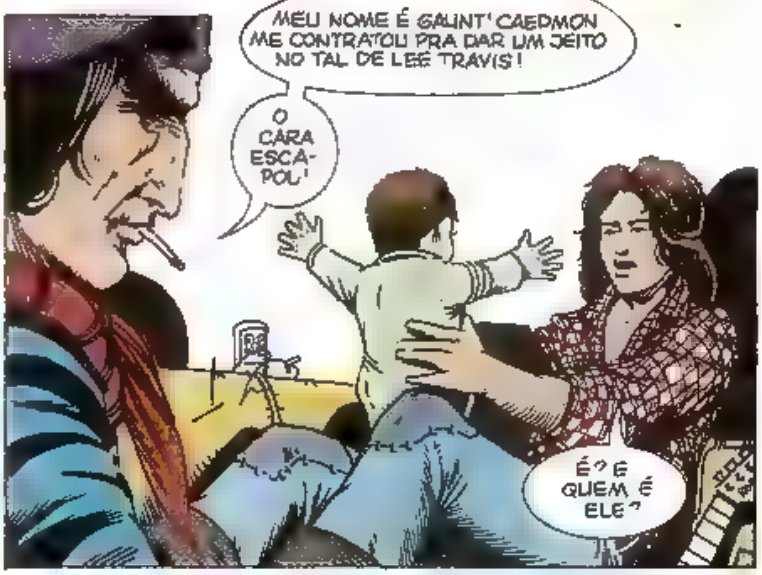
ROMPENDO AS BARREIRAS — CRIANDO O FUTURO!

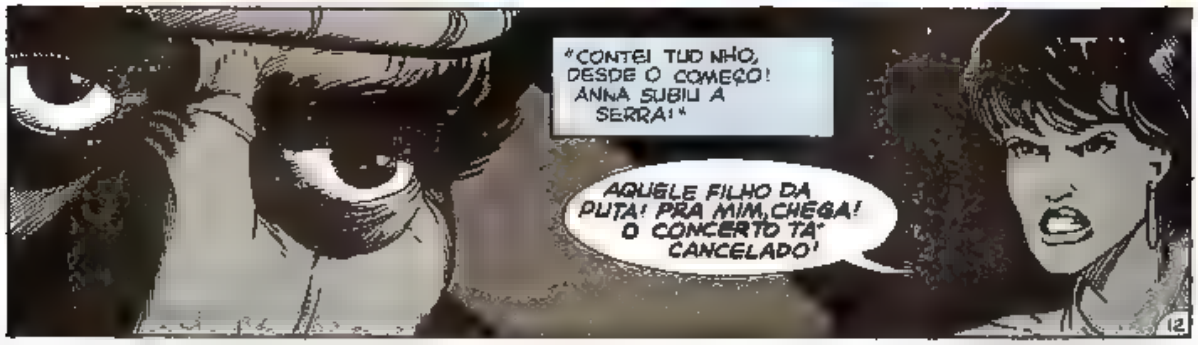
"EU CONTINUAVA COM VIDA, MAS ISSO NÃO ME PARECEU GRANDE COISA!"
"OS VARAIS AMORTECERAM MINHA QUEDA, SÓ QUE EU TINHA ME DANADO TODO! POUCAS COSTELAS FICARAM INTEIRAS!"
"TRAVIS TINHA SUMIDO! MAGNE! QUIÉ NO APARTAMENTO DO CARA PODIA TER ALGUMA PISTA DO SEU PARADEIRO."
"O LUGAR ERA PARTE ARSENAL, PARTE FARMÁCIA E PARTE ALTAR A JIM LANYON!"
PULSTARS!
JIM E ANNA
AGORA
Jim e Anna Lanyon
"LANYON ERA SEU DEUS E SEU DEMÔNIO..."
"E, POR MINHA CULPA, O CÃO AINDA TAVA SOLTO!"
"TAVA FICANDO TARDE."
"...LANYON NÃO SABIA DE NADA DO QUE TAVA ACONTECENDO. ERA HORA DE DAR UM TOQUE PRA ELE!"


SIM?
QUERO FALAR COM LANYON
NÃO!

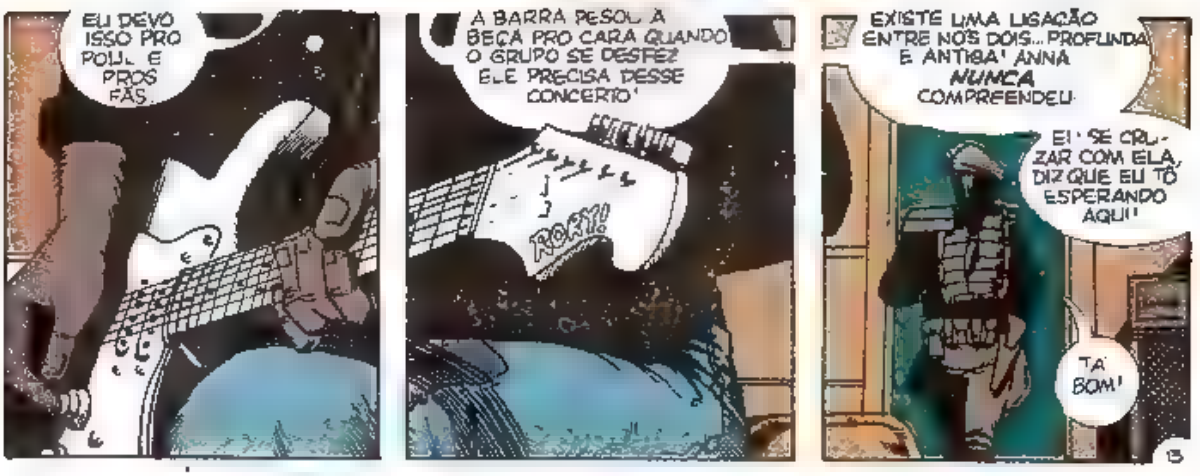
VOU MUDAR A FRASE!
EU VOU FALAR COM LANYON!

ANNA, SE É ALGUÉM POR PARTE DO POUL, DEIXA ENTRAR!
TUDO BEM!
SEJA BREVE...
...E DEPOIS SUMA!

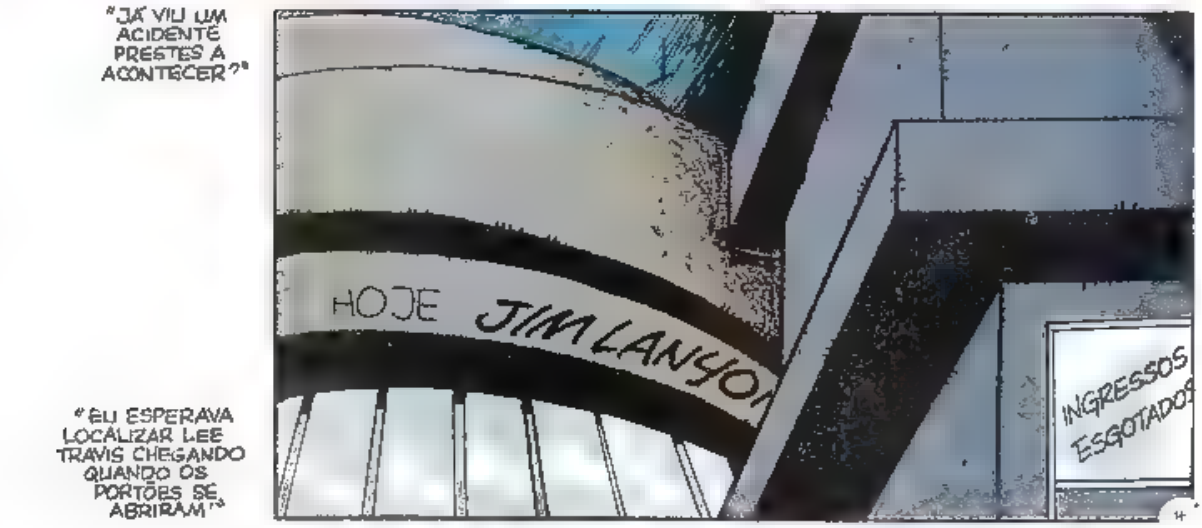

MEU NOME É GAUNT' CAEDMON ME CONTRATOU PRA DAR UM JEITO NO TAL DE LEE TRAVIS!
O CARA ESCAPOU!
É? E QUEM É ELE?


"CONTEI TUDO NHÔ, DESDE O COMEÇO! ANNA SUBIU A SERRA!"
AQUELE FILHO DA PUTA! PRA MIM, CHEGA! O CONCERTO TÁ CANCELADO!

"AÍ A COISA PESOU FOGO! LANYON E A MULHER BERRARAM, O BEBÊ CHOROU, ELA CATOU O GURI E FOI PRA PORTA!"



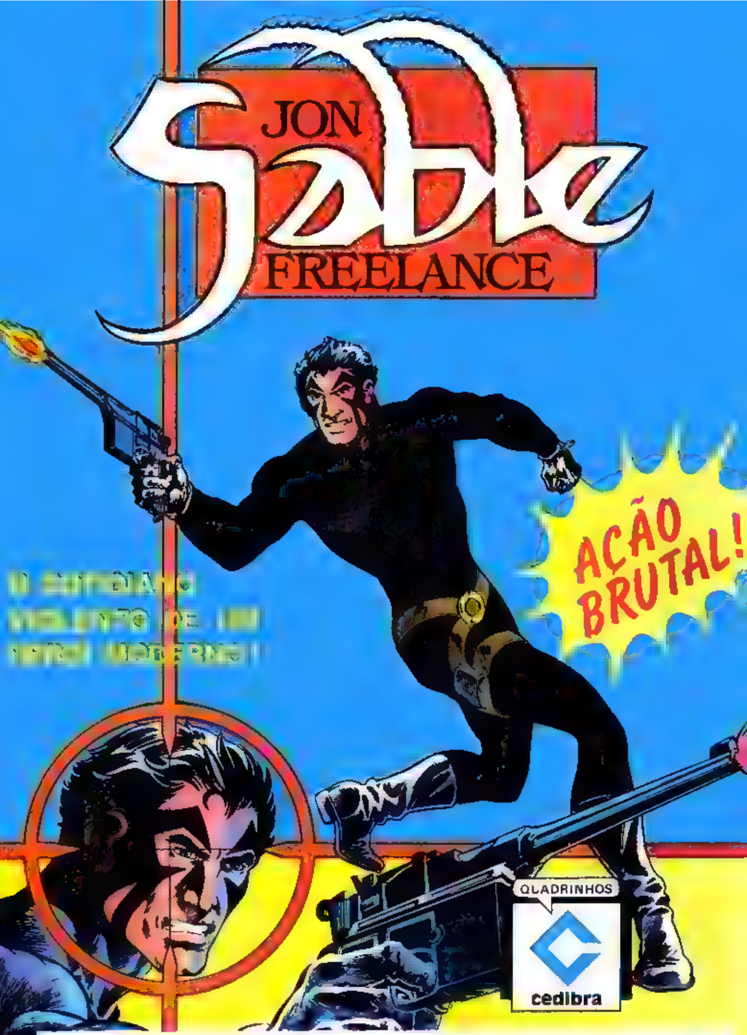
"EU NÃO DEMORO! PRA ENCONTRAR A MOÇA "
CALMA, IAN! TÁ TUDO BEM! A COISA QUE MAIS ME INCOMODA NESSE CONCERTO É QUE JIM ESTÁ MENTINDO PRA ELE MESMO!
A VERDADE É QUE ELE QUER SER JIM LANYON DE NOVO. A FAMA É UMA DROGA E JIM TÁ VICIADO NELA
FOGO
PALCO
ELE DISSE QUE DEVE ISSO PROS FÃS E PRO CAEDMON!
QUE SE DANE CAEDMON E O MUNDO!
ELES NÃO FIZERAM NADA NAS NOITES EM QUE JIM CAÍA NOS MEUS BRAÇOS, CHORANDO, DESESPERADO NINGUÉM TAVA LÁ, SÓ EU!
SE MEU MARIDO MORRER AMANHÃ, TODOS VÃO ACENDER VELAS, LAMENTAR, CURTINDO A EMOÇÃO DE CADA MOMENTO!
TÁ EXAGERANDO JIM POLICO, NÃO ACHA?
NÃO! PRA ELES, EU SOU A BRUXA! ATÉ JIM ME CHAMA ASSIM, ÀS VEZES!
TUDO QUE QUERO É PROTEGER O HOMEM QUE EU AMO!
ELES NÃO VÃO SOSSEGAR ATÉ EU ME TORNAR VIÚVA!


"JÁ VIU UM ACIDENTE PRESTES A ACONTECER?"
HOJE JIM LANYON
INGRESSOS ESGOTADOS
"EU ESPERAVA LOCALIZAR LEE TRAVIS CHEGANDO QUANDO OS PORTÕES SE ABRIRAM."

O PROPRIETÁRIO DO VEÍCULO ASTI-FELBER Z-1740 DIRIJA-SE
CHAVEIROS! CAMISETAS! SOUVENÍRS PRA TODO MUNDO
INGRESSOS OCRES, PORTÕES 32 A 50!
ONDE É O BANHEIRO DOS CEFALÓPODOS?
MORTEIROS BUSCAPÉS
MÚMIA! CADÊ VOCÊ?
É MAIS FÁCIL ACHAR UM FLOCO DE NEVE NUMA NEVASCA
BOM, AGORA JÁ SABEMOS QUE ELE NÃO TÁ AQUI DENTRO!
POR ISSO, QUE TAL DAR OUTRA OLHADA LÁ FORA?
DESENCANA, JIM. O CAUNT TÁ MEIO VELHO! ELE ESQUENTA DEMAIS A CABEÇA!
PALCO
CÊ ACHA QUE EU IA TE DEIXAR PISAR NO PALCO SE FOSSE PERIGOSO?
"ACHEI QUE MAIS UM GIRO PELO PER METRO NÃO IA FAZER MAL!"
"ALÉM DO MAIS, EU TINHA DEIXADO MINHAS BOTAS DE CANO LONGO NO MUNDEN'S!"

"O SEGURANÇA MORTO E O ACESSO À ESCADA ABERTO ME DISSERAM TUDO!"
TRAVIS TINHA ENTRADO, O CONCERTO TAVA PRA COMEÇAR E MEU TEMPO JÁ TINHA SE ESGOTADO!"
FAZ MUITO TEMPO, NÃO? MAS A GENTE SABIA QUE ISSO IA ACONTECER! TINHA DE ACONTECER: ELE VOLTOU!
ME DA FORÇA!
EU ESTOU SEMPRE DO SEU LADO!
O PRIMEIRO E ÚNICO.
JIM LANYON!!
RAAAAAH!
NÓS TE AMAMOS, JIM!
VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO, CINOSURA! COM PIQUE TOTAL!
É UM, É DOIS, É UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...

WHAM!
BAM!
BIDAM!
ESTRANHOS EM COMBATE... A NOITE MAL COMEÇOU
FEITO LIMÃO QUE LATE E LATE O MEDO A TUDO DOMINOU
NO AUGE DA VIOLÊNCIA
OUVE-SE NUMA SÓ CADÊNCIA
.. O SIBILO DA FACA ..
O DISPARO DA ARMA ..
O SIBILO DA FACA... O DISPARO DA ARMA..
BANG, BANG.



EXPEDIENTE

Diretor Presidente: Jan Rais [illegible] Dauton Luis da Silva [illegible] Laura Barretto. Produção e Adaptação: Estúdio Artecômix [illegible] Distribuidora S.A. AMERICAN FLAGG é uma publicação mensal da Cedibra [illegible] e correspondência [illegible] Km 102 Rua Pa[illegible] 300 [illegible] 261 [illegible] Números atrasados [illegible]
© 1987 First Comics Inc. Todos os direitos reservados [illegible]

BANG
ANNAAAAA!

APAGUEM AS LUZES.
HOJE NÃO VAI TER BIS.

"ERA **ANNA** QUE LEE TRAVIS DESEJAVA MATAR O TEMPO TODO! O DISPARO CONTRA LANYON TINHA SIDO UM ERRO!"

"A GENTE ENCONTROU O DIÁRIO DE TRAVIS NO SEU CORPO. A REDAÇÃO ERA PÉSSIMA, MAS O CONTEÚDO LEMBRAVA MUITO O PENSAMENTO DE CAEDMON. ANNA ESTAVA DESTRUINDO LANYON!"

"ENTERRARAM A MULHER ENQUANTO OS CÉUS CHORAVAM. LANYON EMPLINHOU SEU VIOLÃO E TOCOU UMA MÚSICA NOVA."

"ELA NÃO FALAVA DE MORTE, MAS DE **VIDA**:
- DE BONS MOMENTOS PARTILHADOS,
- DE SOFRIMENTOS TOLERADOS,
- DA ESPERANÇA QUE O BEBÊ REPRESENTAVA,
- DAS RECORDAÇÕES ALEGRES E TRISTES QUE SÃO O **LEGADO** DE ANNA.

"ELE NUNCA COMPÔS NADA TÃO MARAVILHOSO."

"QUANDO TERMINOU, LANYON LARGOU O VIOLÃO, PEGOU SEU FILHO E DEIXOU CINOSURA."

"DESDE ENTÃO NINGUÉM MAIS VIU O CARA."

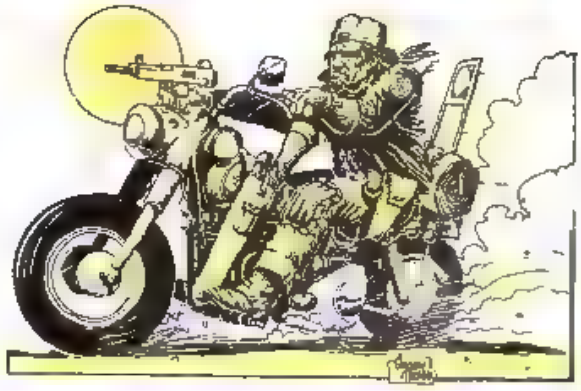
ANNA LANYON

"NINGUÉM MAIS CANTOU AQUELA MÚSICA."

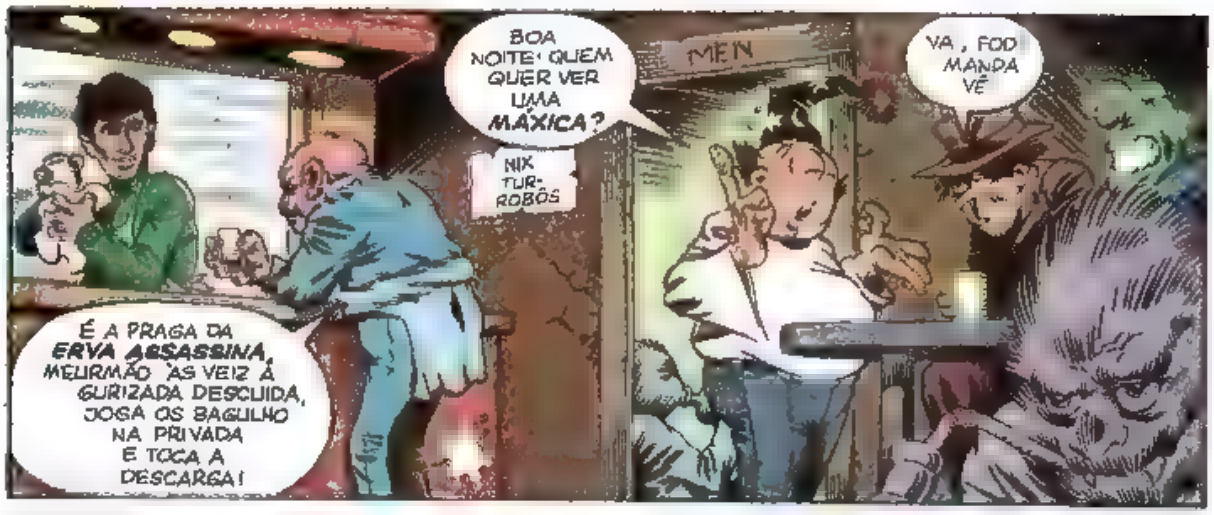
EM TRINTA DIAS:

NOLESKI ENTRA EM AÇÃO!

GRIMJACK NÚMERO 5



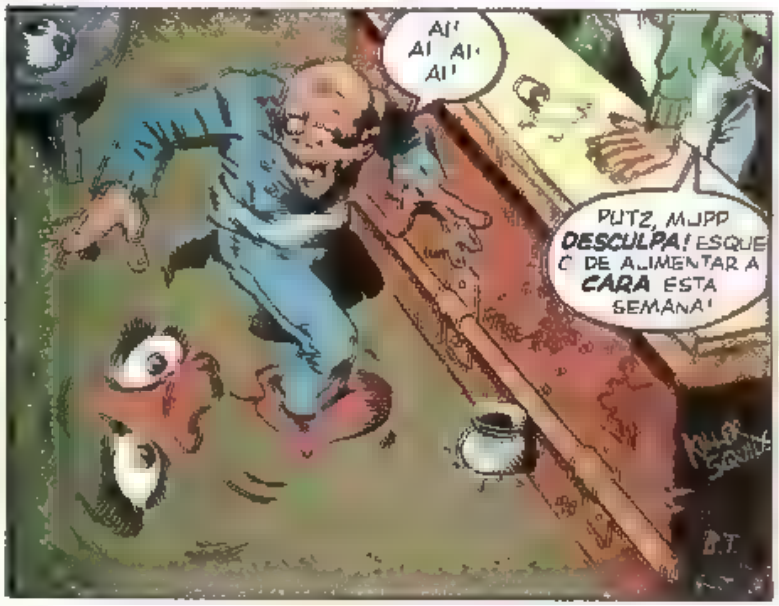
MUNDEN BAR
Ô, ZÉ DEDO. TOCA ARGUMA COISA DECENTE, PÔ!
TA BUM
A NOITE É TRANQUILA AQUI NO BAR MAS MEU LÍSQUE, É SÓ SENSAÇÃO. A MOÇADA TÁ BEBENDO, CHUTANDO SEM PARAR... PRA VOCÊ QUE TÁ SÓBRIO, RESTA ESTA CANÇÃO
TI-DIDUM
UMA TRANQUILA NOITE NO BAR
MAGISTER LUDI, VELE POR MIM
PLINK
PLUNK
DEL CLOSE e JOHN OSTRANDER ARGUMENTO
HILARY BARTA ARTE
ESTÚDIO ARTECÔMIX PRODUÇÃO E ADAPTAÇÃO
RED KO


É A PRAGA DA ERVA ASSASSINA, MEURMÃO ÀS VEIZ A GURIZADA DESCUIDA, JOGA OS BAGULHO NA PRIVADA E TOCA A DESCARGA!
BOA NOITE! QUEM QUER VER UMA MÁXICA?
NIX TUR-ROBÔS
MEN
VA, FOD MANDA VÉ

A DIABA TÁ CRESCENDO NOS ESGOTO! É TODA BRANCA E TEM TRÊIS METRO DA RAIZ ATÉ A PONTA!

SE É FORTE? HAH! TE PAPA A PERNA NUMA BOCADA SÓ!
NHUNF!

IAAAAAAGGGH!


AI! AI AI! AI!
PUTZ, MUPP DESCULPA! ESQUE C DE ALIMENTAR A CARA ESTA SEMANA!
KILLER SONIC
B.T.

CENÇA!
PTOOT!
BONK!

E ELA COMEU MEU SAPATO
SINTO MUITO TOMA UM DRINQUE POR CONTA DA CASA
PAPO TA MONSTRO
PAPPY RACKETT WUZ HERE
KENO
GLOMPA CHOMPA!
E TEM MAIS..
ACHO A MÚSICA DESSE TAL DE CARPOLA UMA BOSTA!
TÔ CONTIGO TIM
JEAN MICHÊ JARRE! EDGAR FROESE! RYUICHI SAKAMOTO PELAMOR-DEDEUS!
RAT SS
AQUILO SIM ERA MÚSICA
TÔ CONTIGO, TIM!
BAM BAM BAM
ME PAGA UM DRINQUE E EU TE FAXO UMA MÁXICA!
DRINQUE TRUQUE! TRINQUE DRUQUE
MAGICA TEU RABO!
A UNICA MAGICA QUE CÊ PODE FAZER É FICAR SÓBRIO!
AHHH TÁ BUM
Cyn-Times
CINOSURA
JOTAPÊ SOTERRADO POR GIBIS

BLUG BLUG BLUG
BLUG BLUG BLUG
BLUG BLUG BLUG
PORCO!
URP!
E AGORA...
PULF-CATAÍ!
BLINK!
AH! AH! QUE GRAÇ NHA
QUERO COMÊ
EL, FOD, MAGO, PELO PODER QUE ME INFEXTA, INVOCO O... DEIXA VER... O DRINCUBUS!
POING!

SLIIIRRRRP!
BI! PERAÍ! ISSO É CARO PRA BURRO!
ALTA CONCENTRAÇÃO
BAGA TÓXICA
500 PROOF
FOD! VOLTA AQUI! SOME COM ESSA PORRA
NÃO DÁ XE SUMIR NÃO
BI! TÁ A FIM DE VER UMA MAXICA?
BAM!
BLINK
BLINK
BLINK
MINHA MÃE QUÉ QUE O FOD APRONTOU DESSA VEZ?
E CADÊ O BOB?
TRABALHO URGENTE
POING!
SLURRRP!
5

PEGUEI! PEGUEI!
SUJR!
OPS!
CHOK!
E!
ALGUEM MAIS TA A FIM DE VER UMA MAX QUINHA?
KA-POING!
POING!
POING!
POING!
GRAHARAHARARDARARUMBLE!
XO QUE NÃO

SÓ UM LOUCO COMO

BADGER

SE FANTASIA
PARA LUTAR
CONTRA O
CRIME!

QUADRINHOS
cedibra

PEGA! PEGA! PEGA!

EEEEEH EEEEEEH... EHHH GLAAAAACINHA

POING!

SLURRRRP!

MEEEEUU

ZOT!

GULP!

GRRRRRR...!

ZOT!

ZAT!

POING!

POING!

POING!

HAH, HAH, HAH! ESTE É O ÚLTIMO!
A CARA TÁ ENGORDANDO, MOÇADA!
KRIK! KRAK! KRUNCH!
HIC!
Ô, BOB... CÊ É O LAGARTO-VIGIA DAQUI, PÔ!
POR QUE DEMOROU TANTO?
T-BONE
BLERT VS JAIME
GO DINAMO JOE!
BLERRRRRRRCH!
...DESCUUUUUUULPA...
BAD PIGS
MADNESS
E VOCÊ... TE MANDA!!
POONT!
XERÁ QUE TÃO A FIM DE MÁXICA NO RIVIERA?
A NOITE, MEU IRMÃO, TÁ VELHINHA... E EU, PÔ, EU JÁ TÔ MEIO SEM GÁS... VOU DESCOLAR UMA CAMA E UMA GATINHA... NAS BOCA DESSA CIDADE INCAPAZ!
SÓ ESPERO QUE TODOS TENHAM GOSTADO! SE AS RIMA TÃO RUÇA, SE A POESIA MORREU, SE O SOM TÁ BEM BREGA E TODO MELADO... É O PIANO QUE TÁ BÊBADO... O PIANO, NÃO EU!
PROIBIDOS TUR-ROBÔS E MÁGICOS
BRIGADO E BOA NOITE!
FIM.

Ecos de Cinosura

escreva para CEDIBRA EDITORA – RUA EÇA DE QUEIRÓS 346 - CEP04011 - SÃO PAULO - SP

Antes de mais nada, eu gostaria de felicitar vocês pela ousadia de nos trazer os excelentes títulos da FIRST COMICS para o Brasil. Espero que também publiquem outras revistas além dessas quatro. Por que não tentam DREADSTAR do inigualável Jim Starlin? Entretanto, não escrevi apenas para elogiar. Infelizmente, tenho de reclamar do atraso das revistas acima citadas na minha cidade. Conto com sua consideração para que sejam tomadas as providências cabíveis. Desde já, agradeço.

Gustavo Gomes Lopes
Ubá - SP

Gustavo, para seu sossego e da maioria dos leitores brasileiros, agora as quatro novas revistas da Cedibra estão chegando às bancas com a devida periodicidade. O plano piloto de lançamento antecipado na cidade de São Paulo cumpriu seu papel de teste e mostrou que o material é de grande e fácil aceitação. Quanto a Dreadstar & Cia. que você nos pede, podemos garantir que já está na nossa lista. Falando em novidades, temos duas que vão deixar todos os leitores babando. Ambas envolvem orientalismo. LOBO SOLITÁRIO E FILHOTE conta as aventuras de um samurai errante e seu pequeno filho através do Japão feudal no melhor estilo épico Kurosawa. Se este material impressionou Frank Miller a ponto do autor de Cavaleiro das Trevas concordar em ilustrar as capas das edições americanas (e, sem dúvida, as brasileiras), com certeza será do agrado de todos. AS TARTARUGAS NINJAS é nosso outro lançamento. Situado entre a sátira e a aventura, este material vai fazer a cabeça de gregos e troianos. Sorrateiros como os enigmáticos espiões japoneses da era Shogun, os répteis Raphael, Leonardo, Michaelangelo e Donatello vão se impor como os personagens preferidos de 1988.

Caros amigos da Cedibra, gostaria de parabenizá-los pelo belíssimo trabalho apresentado nas novas revistas dos anti-heróis da FIRST COMICS. Muito obrigado por nos trazerem as aventuras de personagens que eu só conhecia através de fanzines e revistas importadas. Agora, gostaria de fazer algumas perguntas. Barry Windsor Smith tem algum personagem na First? Frank Miller já trabalhou pra First? Caso afirmativo, por que não publicam esse material? Quantas revistas a First tem no mercado americano? Encerro aqui minha carta, dando uma sugestão: congelem o preço das revistas.

Eduardo F. da Silva
São Paulo - SP

Eduardo, promessa é dívida. Assim que a inflação acabar mesmo, nós garantimos que o preço das revistas vai ser congelado até o fim dos tempos. Enquanto isso não acontecer, temos de nos virar ao sabor dos custos editoriais, gráficos e de distribuição. Respondendo agora às suas primeiras perguntas, cabe-nos informar que nenhum dos dois autores que você citou tem quadrinhos publicados pela First. Em todo caso, Miller vem produzindo as capas de LOBO SOLITÁRIO E FILHOTE, bem como os comentários introdutórios de cada edição desse título. Apenas à guisa de ilustração, ELRIC DE MELNIBONÉ, um personagem do autor inglês Michael Moorcock, que fez uma ponta numa aventura de Conan desenhada por Barry Smith, tem histórias próprias editadas pela First. O trabalho de adaptação fica por conta de Roy Thomas, Michael T. Gilbert e George Freeman. Quanto ao número de títulos lançados pela First, eles são mensalmente cerca de 15, isso sem contar os já cancelados, as mini-séries e os álbuns de luxo. Em futuras seções de cartas, poderemos comentar um a um.

Sou colecionador de revistas em quadrinhos há mais de vinte anos. Foi com enorme prazer que soube que vocês estavam lançando as revistas da FIRST. Nesta cidade onde resido atualmente é difícil chegarem revistas, solicito que me enviem, via reembolso postal, dois exemplares de cada título disponível, bem como informações se sairão novos títulos. Agradeço antecipadamente.

Paulo Roberto Nery de Lima
Coronel Vivida — PR

Os interessados em adquirir nossas edições pelo reembolso postal devem escrever diretamente ao nosso departamento de atendimento ao leitor — caixa postal nº5261, Campinas, SP — informando os números que desejam receber. Quanto a novos títulos, as bancas do país serão invadidas este mês por quatro tartarugas adolescentes, mutantes e ninjas — simplesmente a maior ousadia em quadrinhos dos últimos cem anos. Estamos falando de AS TARTARUGAS NINJAS. Seus autores, KEVIN EASTMAN e PETER LAIRD vão mostrar a todos os brasileiros que nem só de patos e ratos vivem os quadrinhos dedicados a animais falantes. A partir de agora, um novo conceito em prosopopéia irá se impor. Aguardamos cartas de todos os leitores.

Achei fantástico seus lançamentos. Espero que tenham vida bem longa. No Brasil, ainda existe muito preconceito em relação às histórias em quadrinhos, e um material dessa qualidade pode mudar isso. Uma pergunta: por que não arranjam propaganda para as suas revistas? Assim os seus custos diminuiriam e, vocês hão de convir, um preço mais camarada conta muito na hora de comprar.

André Paulo Velban Silva
Sorocaba — SP

NO PRÓXIMO MÊS

JIM JACK

encontra
NOLESKI!

CINOSURA JAMAIS SERÁ A MESMA!!

e no
MUNDEN'S BAR

A(URGH!) gosmenta
História de Bob.

QUADRINHOS
cedibra

**ROMPENDO AS BARREIRAS –
CRIANDO O FUTURO!**

UM MARCO HISTÓRICO: A SUPREMA AVENTURA SAMURAI!

VIOLENTA! DRAMÁTICA! INESQUECÍVEL!

Um sofisticado épico do violento passado japonês. Mais de seis milhões de exemplares vendidos no Japão. Leia e descubra por quê!

POR
KAZUO KOIKE
E
GOSEKI KOJIMA
APRESENTAÇÃO E CAPAS
FRANK MILLER

Lobo Solitário

"Estou fascinado com a graça, força e vitalidade de o Lobo Solitário. Agora eu finalmente posso ler, em minha língua, a revista que mais admiro."

— Frank Miller

Lançamento em fevereiro. Você não pode perder.

QUADRINHOS
cedibra

ROMPENDO AS BARREIRAS — CRIANDO O FUTURO!